

Январским утром на одном из московских кладбищ найден труп молодого мужчины с признаками насильственной смерти и глубокими ножевыми ранениями. Длинные ножевые ранения свидетельствуют о том, что между погибшим и убийцей была продолжительная борьба, но закончилась она смертью одного из участников. Полиция пытается найти любые зацепки по поводу личности мужчины, а также его убийства. Особой приметой убитого, значилась железная пряжка на ремне, с надписью "ЛЛ". После тщательных проверок заявлений о пропаже за последние дни граждан Москвы, полиция выходит на личность Сергея Демидова, в личных вещах которого также значилась ремень с пряжкой "ЛЛ". Сергей был гражданином России, а с недавнего времени и США. После общения с семьёй погибшего, выяснилось, что Сергей проживает в Америке последние 4 года, после того, как женился на бывшей гражданке России, а ныне гражданке Америки, Миле Блек. Родственники не знают о возможных врагах и ненавистниках Сергея и не имеют понятия о возможной мести. Более того, по словам родственников, Сергей приезжал в Россию только на праздники, а в тот день, когда констатировали его смерть, должен был улететь обратно в Америку к своей жене Миле. Родственники также поведали, что сын приезжал на праздники со своими друзьями детства, Виталием Копыловым и Максимом Костиным, которых не так давно позвал к себе в Америку и пытался помочь им с видом на жительство.

Следователь Дигов пытается узнать о судьбе друзей Сергея: проверяет рейс в Нью Йорк в день убийства, но пассажиров с данными именами в составе не найдено. Неожиданно, недалеко от кладбища найдены два сожжённых трупа. После проверки уцелевших вещей, найдены две железные пряжки с надписью "ЛЛ". Родственники друзей поведали, что данные ремни у всех троих друзей-предмет некоего братства и вечной дружбы, связанные с прошлыми событиями в их жизни. Оказалось, все трое очень любили автомобили и будучи подростками, похитили машину. Сергей взял вину на себя, так ему посоветовали друзья, т.к за групповой налёт срок получили бы все и он был бы значительно выше. Выйдя из тюрьмы после 6 лет, Сергей не хранил зла на друзей. Те в свою очередь, были очень благодарны ему за его благородство и купили 3 одинаковых ремня, как символ вечной дружбы и преданности.

Следователь ломает голову, кому же было выгодно убийство трёх друзей. Он проверяет разные ниточки: как их прошлое, так и простой налёт с целью наживы. Ничего не приносит своих плодов. Присутствует много несостыковок в деле. Почему один из друзей найден на могиле своего отца, тогда как двое других в нескольких километрах от кладбища в сарае?

Тем временем, проходят похороны Сергея. Прилетает его вдова Мила. Она оказывается очень милой женщиной, желающей сотрудничать со следствием. Она считает своим долгом найти убийц её мужа. Следователь Дигов беседует с Милой Блек и узнает о её непростой судьбе: о непростых перепитиях и неудачах в личной жизни, а также о простом женском счастье, которое, наконец-то, обрела с Сергеем.

Получив результаты экспертизы, Майоров, пребывает в недоумении: дата смерти Копылова и Костина датируется днём ранее, нежели Сергея! Двое мужчин прежде чем были сожжены, были удушены, а в их крови присутствует огромное количество алкоголя. Следовательно, тела были сожжены, чтобы скрыть личности, а ремни надеты на тела специально, чтобы пустить следствие по ложному следу. Майоров понимает, что убийство Сергея совершили его лучшие друзья. Но зачем? И где сейчас сами Копылов и Костин?

Майоров направляется в аэропорт. На сей раз с фотографиями троих друзей. В тот день Нью Йоркский рейс как раз должен был вылететь из Москвы. Следователь беседует со стюардессой. Она помнит всех троих, т.к они себя достаточно шумно вели при полёте в Москву, заигрывая с ней. Но на этом информация не заканчивалась - она обслуживала и рейс в тот день, когда трое должны были улетать в Нью Йорк, но друзей было уже двое. На сей раз вели себя они очень тихо и очень нервничали.

Проверив данные по пассажирам, Майоров, обнаруживает, что Копылов и Костин вылетели по подложным документам. Теперь они значатся, как Михаил Дизик и Дмитрий Смирин. Следовательно, убийцами Сергея Демидова были его лучшие друзья. Более того, его убийство было тщательно спланировано.

Связавшись с коллегами в Америке, Смирнов просит найти информацию по Костину и Копылову, которые ныне слывут, как Дизик и Смирин.

Параллельно, проверяются все возможные ниточки на причастность друзей к убийству и их целей. Майоров обращается в гостиницу "Метрополь", где останавливалась Мила Блек, чтобы побеседовать с персоналом и, возможно, узнать больше об их постоялице.

Оказывается, Мила останавливается здесь не впервые, а каждый раз, когда приезжает в Москву. Только каждый раз под другими фамилиями, т.к неоднократно выходила замуж. Дигов помнил историю о нелёгкой женской судьбе Милы и ничуть не удивился факту с разными фамилиями. Тем не менее, он просит выписки по всем её приездам в Москву, просто для протокола. Работники гостиницы рассказывают, что Мила всегда останавливается в одном и том же номере: с видом на Большой Театр, они отзываются о Миле очень хорошо: женщина, очень приятная и простая в общении, без всякого налёта на высокомерие или чванство столь присущее нашим бывшим соотечественникам, перебравшимся за рубеж. Выясняется, Мила им также поведала немного о своём прошлом в Отечестве, о том, что очень хотела стать балериной в Большом Театре, но судьба распорядилась

иначе. Всё же любовь к театру у неё осталась и по сей день и она любит прикасаться к балету в любом его проявлении: от посещения всех премьер в Большом Театре, вплоть до созерцания его, Театра, из окон своего номера, будучи в Москве. Проверив, картотеку по данному гостинничному номеру, работники гостинницы предоставили Дигову выписки по приездам Милы в Москву. Оказалось, она действительно , была тут не единожды за последние десять лет. Но удивителен оказался факт, что не только фамилия Милы, но и ее имя и год рождения менялись. По всем именам , числящимся в выписке гостинничного реестра, Дигов посылает запрос в Интерпол.

Тем временем, коллеги из Америки связываются с Майоровым и сообщают, что трупы Копылова и Костина найдены в Нью Йорке: у обоих перерезано горло.

Через несколько дней, следователь Майоров получает досье на Милу Блек из Интерпола, а точнее на все те имена под которыми регистрировалась Мила в гостиннице "Метрополь" в Москве. Выяснилось, что все ее предыдущие мужья умирали, кто от рака , кто от сердечной недостаточности, а она получала страховку на их жизни-каждый раз увеличивая сумму страхования. Затем , оформлялся акт смерти и её, Милы Блек, а она появлялась, как новая жительница США- с дугими именем, фамилией и годом рождения. Сотрудничая совместно с американскими сыщиками, российские органы узнают, выходят на след некоего следователя страховой компании, который помогал страховать мужей Милы , а потом содействовал в получении ею страховок.. Он поведал, что Мила добавляла всем мужьям очень редкий яд, который , при накоплении при определённом количестве в организме-непреренно провоцировал смерть человека. Мужья все были немолодыми, поэтому никто не удивлялся сим исходам. Таким образом, черная вдова сколачивала своё богатство. Сергей же спутал её карты, так как был молод и здоров, а яд пока не начинал действовать и видимо, должно было занять ещё какое-то время, чтобы достигнуть намеченной цели. Так Мила привлекает лучших друзей своего мужа, показав документы по предыдущим страховкам и пообещав половину от нынешней , а именно 1,500,000 долларов. Так, друзья опоили двух местных бомжей, желая выдать их за себя, убили Александра, который перед полётом заехал на кладбище к отцу и вернулись в Америку за деньгами. Но вместо этого их ждало заказное убийство уже на них самих.

Тела трёх предыдущих мужей были эксгумированы , но наличие яда не было найдено в них, так как они пробыли в земле много лет , а наличие в могилах грунтовых вод изменили состав яда. Яд был найден и у Александра, следовательно арестовать Милу могли только в России.

В очередной приезд в Россию, Мила вновь остановилась в том же номере , с видом на Большой Театр. Она , как обычно, наслаждалась шикарным и таким любимым видом из своего номера... Работники гостинницы были предупреждены, что нужно незамедлительно сообщить о её приезде в Уголовный розыск.

Ей предъявили обвинение в убийствах. Накануне суда , её тело было найдено в камере. Мила отравилась всё тем же редким ядом, который неизвестно как она смогла пронести с собой в камеру...

\*\*\*\* Основано на реальных событиях

Послесловие: Мошенничество в сфере страховок ежегодно наносит многомиллиардный ущерб страховой отрасли. По оценкам сферы страхового мошенничества, страховщики США ежегодно теряют 80 миллиардов долларов на мошенничество, во всех направлениях деятельности. Однако истинная стоимость мошенничества не поддается количественной оценке. К сожалению, страховка жизни для многих ушлых и особо опасных людей стала способом лёгкой наживы, где цена жизни иногда даже близкого человека уже не представляет никакого интереса, она затмевается жадной наживы и красивой жизни.

Elena Gindin Yarin, Israel